

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ИП Назарова В.С.  
Протокол № 3  
от 30.06.16

Согласовано  
Советом родителей  
ИП Назарова В.С.  
Протокол № 2  
от 30.06.16



*[Handwritten signature]*  
30.06.16

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ИП Назарова В.С. Детский сад «Мэри Поппине»**

## Структура образовательной программы

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.	6
1.2.1. Характеристика особенностей детей раннего дошкольного возраста	6
1.2.2. Характеристика особенностей детей 3-го года жизни	10
1.2.3. Характеристика особенностей детей 4-го года жизни	12
1.2.4. Характеристика особенностей детей 5-го года жизни	14
1.2.5. Характеристика особенностей детей 6-го года жизни	15
1.2.6. Характеристика особенностей детей 7-го года жизни	17
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	18
1.3.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	21
<b>2. Содержательный раздел</b>	33
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (60% , Обязательная часть)	33
2.1.1. Физическое развитие	33
2.1.2. Познавательное развитие	37
2.1.3. Социально-коммуникативное развитие	40
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	43
2.1.5. Речевое развитие	47
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (часть формируемая участниками образовательных отношений) (40%)	50
2.2.1. Приоритетное направление деятельности образовательного учреждения	51
2.2.2. Особенности организации образовательного процесса дополнительного образования	52
2.3. Взаимодействие и сотрудничество	54
<b>3. Организационный раздел</b>	63
3.1. Проектирование образовательной деятельности	66
3.1.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	66
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	78
Приложения	
Приложение 1. Учебный план, Сетка НОД	
Организационно-педагогическая деятельность на 2015-2016 учебный год	

### 1.Целевой раздел

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса ИП Назарова В.С. Детский сад «Мэри Поппинс». Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила

и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Юридический адрес: 677000, г.Якутск, пер.Хоринский, д.50

Фактический адрес: 677008, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Кулаковского 20

Режим работы учреждения: 11,5 часов, пятидневная рабочая неделя.

Выходные: суббота, воскресенье

Количество воспитанников: 66

Количество групп общеразвивающей направленности: 3

Направления групп: общеразвивающие, в том числе разновозрастная

Количество педагогов: 8 - руководитель, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитателей - 5, логопед.

Образовательный ценз педагогических работников: с высшим образованием - 6 (75%)

### **1.1. Пояснительная записка**

Цели реализации программы:

- обеспечение качественного дошкольного образования для каждого ребенка;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных, социально- культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирования социально- культурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию программы:

- Полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста);
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Сотрудничества с семьей;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, знакомство с бытом и культуры своего народа;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Особенности осуществления образовательного процесса

- Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы;
- Образовательный процесс носит светский характер;
- Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:
  1. образовательный процесс осуществляется на русском языке;
  2. в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, фольклора, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского и якутского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
  3. в образовательном процессе учитываются этнокультурные традиции РС (Я).
- При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения детского сада: резко-континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня;
- В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

## **1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

### **1.2.1. Характеристика особенностей детей раннего возраста (от 2 до 3-х лет)**

Ранний возраст - чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается - речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладывается наиболее важные и фундаментальные человеческие способности - познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое.

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но прежде всего в эмоциональной вовлеченности в такое экспериментирование, в настойчивости и в удовольствии, которое получает ребенок от своей исследовательской деятельности. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции- интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Одним из главных событий в развитии ребенка раннего возраста является овладение речью. Ситуация, в которой возникает речь, не сводится к прямому копированию речевых звуков, а должна представлять предметное сотрудничество ребенка со взрослым. За каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение, какой-либо предмет. Если такого предмета нет, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребенком, и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если ребенок увлеченно играет с предметами, но предпочитает это делать в одиночестве, активные слова ребенка также задерживаются: у него возникает потребности назвать предмет, обратится к кому-либо с просьбой, или выразить свои впечатления. Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к слову еще не ведет. И только ситуация предметного сотрудничества ребенка со взрослым создаёт необходимость назвать предмет и значит произнести слово.

В таком предметном сотрудничестве взрослый ставит перед ребенком речевую задачу, которая требует перестройки всего его поведения: чтобы быть понятым, он должен произнести совершенно определенное слово. А это значит, что он должен отвернуться от желанного предмета, обратиться к взрослому, выделить произносимое им слово и употребить этот искусственный знак социально- исторической природы (каким всегда является слово) для воздействия на окружающих.

Первые активные слова ребенка появляются во второй половине второго года жизни. В середине второго года происходит «речевой взрыв», который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребенка к речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. Дети уже могут слушать и понимать не только обращенную к ним речь, но и прислушиваться к словам, которые к ним обращены. Они уже понимают содержание простых сказок и стихов и любят слушать их в исполнении взрослых. Они легко запоминают небольшие стихотворения и сказки и воспроизводят их с большой точностью. Они уже пытаются рассказать взрослым о своих впечатлениях и о тех предметах, которые отсутствуют в непосредственной близости. Это значит, что речь начинает отделяться от наглядной ситуации и становится самостоятельным средством общения и мышления ребенка.

Все эти достижения становятся возможными благодаря тому, что ребенок осваивает грамматическую форму речи, которая позволяет связывать между собой отдельные слова, независимо от реального положения тех предметов, которые они обозначают.

Овладение речью открывает возможность произвольного поведения ребенка. Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. При выполнении речевых инструкций поведение ребенка определяется не воспринимаемой ситуацией, а словом взрослого. Вместе с тем речь взрослого, даже если ребенок хорошо её понимает, далеко не сразу становится регулятором поведения ребенка. Важно подчеркнуть, что в раннем возрасте слово является более слабым побудителем и регулятором поведения, чем двигательные стереотипы ребенка и непосредственно воспринимаемая ситуация. Поэтому словесные указания, призывы или правила поведения в раннем возрасте не определяют действий ребенка.

Развитие речи как средства общения и как средства саморегуляции тесно связаны: отставании в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции. Овладение словом и отделение его от конкретного взрослого в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребенка, на котором происходит преодоление ситуативности и осуществляется новый шаг к свободе от непосредственного восприятия.

Действия маленького ребенка с предметами - это еще не игра. Разделение предметно-практической и игровой деятельности происходит только в конце раннего возраста. Сначала ребенок играет исключительно с реалистическими игрушками и воспроизводит с ним знакомые ему действия (причесывает куклу, укладывает её спать, кормит, катает в коляске и пр.). Около 3-х лет, благодаря развитию предметных действий и речи, в игре детей появляются игровые замещения, когда новое названия знакомых предметов определяет способ их игрового использования (палочка становится ложкой или расческой или градусником и пр.) Однако становление игровых замещений возникает не сразу и не само по себе. Оно требует специального приобщения к игре, которое возможно только в совместной деятельности с теми, кто уже владеет игрой и может строить воображаемую ситуацию. Такое приобщение дает начало новой деятельности- сюжетной игре, которая становится ведущей в дошкольном возрасте.

Символические игровые замещения, возникающие в конце раннего возраста, открывают огромный простор для фантазии ребенка и, естественно освобождают его от давления наличной ситуации. Самостоятельные, придуманные ребенком игровые образы являются первыми проявлениями детского воображения.

Появление потребности в общении со сверстниками

Очень важным приобретением раннего возраста является становление общения со сверстниками. Потребность в общении со сверстником складывается на третьем году жизни и имеет весьма специфическое содержание.

Содержание контактов детей раннего возраста, несмотря на свою внешнюю простоту, не укладывается в привычные рамки общения взрослых между собой или ребенка со взрослым. Общение детей друг с другом связано с выраженной двигательной активностью и ярко эмоционально окрашено, вместе с тем дети слабо и поверхностно реагируют на индивидуальность партнера, они стремятся главным образом выявить самих себя.

Общение детей раннего возраста можно назвать эмоционально-практическим взаимодействием. Главными характеристиками такого взаимодействия являются: непосредственность, отсутствие предметного содержания: раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети демонстрируют и воспроизводят друг перед другом эмоционально-окрашенные игровые действия. Они бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Общность действий и эмоциональных экспрессий дает им уверенность в себе и приносит яркие эмоциональные переживания. По-видимому, такое взаимодействие, дает ребенку ощущение своего сходства с другим равным ему существом, которое вызывает бурную радость. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, ребенок реализует свою самобытность и уникальность, что стимулирует самую непредсказуемую инициативность малыша.

Развитие потребности в общении со сверстником проходит ряд этапов. Сначала у детей наблюдается внимание и интерес друг к другу. К концу второго года жизни наблюдается стремление привлечь к себе внимания сверстника и продемонстрировать ему свои успехи. На третьем году жизни появляется чувствительность детей к отношению сверстника. Переход детей к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому. Именно взрослый помогает ребенку выделить сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам. Наиболее эффективным путем для этого является организация субъектного взаимодействия детей, когда взрослый привлекает внимание детей друг к другу, подчеркивает их общность, их привлекательность и пр. Интерес к игрушкам, свойственным детям этого возраста, мешает ребёнку самому «увидеть» сверстника. Игрушка как бы закрывает человеческие качества другого ребенка. Открыть их ребенок может только с помощью взрослого.

Серьезные успехи ребенка в предметных действиях, в речевом развитии, в игре и в других сферах его жизнедеятельности, достигнутые в период раннего детства, качественно изменяют всё его поведение. К концу раннего детства стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них. К концу раннего возраста это находит своё выражение в словах «Я сам», которые являются свидетельством кризиса 3-х лет.

Явными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость и пр. Данные симптомы отражают существенные изменения в отношениях ребенка к близким взрослым и к самому себе. Ребенок психологически отделяется от близких и взрослых, с которыми раньше был неразрывно связан, противопоставляется им во всем. Собственно «Я» ребенка эмансипируется от взрослых и становится предметом его переживаний. Появляются характерные высказывания «Я сам», «Я хочу», «Я могу», «Я делаю». В кризисе трех лет взрослые с их отношением к ребенку как бы впервые возникают во внутреннем мире детской жизни. Из мира, ограниченного предметами, ребенок переходит в мир взрослых людей, где его «Я» занимает новое место.

Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения.

В трех летнем возрасте для детей становится значимой результативная сторона деятельности, а фиксация их успехов взрослым-необходимым моментом её исполнения. Соответственно этому возрастает и субъективная ценность собственных достижений, что

вызывает новые, аффективные формы поведения: преувеличение своих достоинств, попытки обесценить свои неудачи.

Новое видение себя стоит в том, что ребенок впервые открывает материальное воплощение своего Я, а его мерой могут служить собственные конкретные возможности и достижения. Предметный мир становится для ребенка не только миром практического действия и познания, но сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя. Поэтому каждый результат деятельности становится и утверждением своего Я, которое должно быть оценено не вообще, а через его конкретное. Материальное воплощение, т.е. через его достижения в предметной деятельности. Главным источником такой оценки является взрослый. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого.

Новое видение «Я» через призму своих достижений кладет начало бурному развитию детского самосознания. Я ребенка, опредмечиваясь в результате деятельности, предстает перед ним как объект, не совпадающий с ним. А это значит, что ребенок уже способен осуществить элементарную рефлексю, которая разворачивается не во внутреннем, идеальном плане, а имеет развёрнутый вовне характер оценки своего достижения.

Становление такой системы Я, где точкой отсчета является достижение, оцененное окружающими, знаменует собой переход к дошкольному детству.

### **1.2.2. Характеристики особенностей детей 3-го года жизни**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер.

Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.2.3. Характеристика особенностей детей 4 - го года жизни**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих



общее назначение. Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется непроизвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

#### **1.2.4. Характеристика особенностей детей 5 - го года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своему рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются: Звершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит вне ситуативно-деловой характер. Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре.

Мнение сверстника приобретает особую значимость. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

### **1.2.5. Характеристика особенностей детей 6 - го года жизни**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность

к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

### **1.2.6. Характеристика особенностей детей 7 - го года жизни**

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические. Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний. К 6 годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной. Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи. Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого-либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу. Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя. Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая. Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов.

Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный, так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В раннем возрасте:

Ребенок интересуется, окружающими предметами активно действует с ним; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общения; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

В среднем дошкольном возрасте:

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

В старшем дошкольном возрасте:

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

На этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинство; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачами и радоваться успехами других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и др. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

Система мониторинга позволяет осуществлять оценку достижений детей и проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с ним. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Установлена следующая периодичность исследований – два раза в год:

- в начале учебного года (сентябрь – октябрь) мониторинг проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательной работы (в 1 младшей группе мониторинг проводится 1 раз в год)
- на конец учебного года (апрель-май) – с целью сравнения полученного и желаемого результата.
- методическое обеспечение системы мониторинга достижения детьми обеспечивает старший воспитатель, проводят мониторинг воспитатели.

Образовательная область	Разделы программы	Название диагностических методик, тестов	Ответственный	Срок проведения
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура Физическая культура на улице	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
<b>Познавательное развитие</b>	РЭМП	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
	Природное окружение	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
	Конструирование	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
	Чтение художественной литературы	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А, Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией	Воспитатели групп	2 раза в год

		Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой		
	Музыка	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая деятельность Труд Ручной труд Основы безопасности и жизнедеятельности	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	2 раза в год
Готовность детей к обучению в школе	Подготовительная группа	Критерии по «Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Воспитатели групп	Итоговый 1 раз в год

#### Мониторинг образовательного процесса

##### Требования к диагностике:

- объективность (максимальное исключение субъективного воздействия);
  - надежность (точность измерения, повторяемость результатов);
  - нормирование теста (его лабораторная апробация);
  - сопоставимость (результатов диагностики с результатами по аналогичным методикам);
  - экономичность (простота и нетрудоемкость процедуры, обработки, интерпретации);
  - полезность (развивающий эффект).
- Условия эффективности диагностики:
- ценностно-смысловое равенство субъектов;
  - гуманные партнерские отношения;
  - создание условий для взаимообогащения, взаимодействия, саморазвития.

#### Карта развития детей 2-3 лет

Направление	Образовательные области	Итоговые результаты	
1. направление	Физическое	1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.	
	Физическая культура	1. Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. 2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. 3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. 4. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.	
2.	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	1. Различает основные формы деталей строительного материала. 2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. 3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

направление Познавательное-речевое		<i>ФЭМП</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может образовать группу из однородных предметов.</li> <li>2. Различает один и много предметов.</li> <li>3. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</li> <li>4. Узнает шар и куб.</li> </ol>
		<i>Формирование целостной картины мира</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает и называет меты ближайшего окружения.</li> <li>2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</li> <li>3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li> <li>4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</li> <li>5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</li> <li>6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ol>
	Коммуникация		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</li> <li>2. Сопровождает речь игровые и бытовые действия.</li> <li>3. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> </ol>
	Чтение художественной литературы		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</li> <li>2. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>3. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</li> </ol>
3. Социально- личностное развитие	Социализация		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</li> <li>2. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>3. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляя перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета.</li> <li>4. Общается в диалоге с воспитателем.</li> <li>5. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.</li> <li>6. Следит за действиями героев кукольного театра.</li> </ol>
	Труд		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</li> <li>2. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</li> </ol>
	Безопасность		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>3. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ol>
4. Художественно-эстетическое направление	Музыка		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий)</li> <li>2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>3. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ol>
	Художественное творчество		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li> <li>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвет.</li> <li>3. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие ко: сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, прижимая их друг к другу.</li> <li>4. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</li> </ol>

Карта развития детей от 3 до 4 лет

Направление	Образовательные области	Итоговые результаты
-------------	-------------------------	---------------------



1. Физическое направление	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> </ol>	
	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.</li> <li>2. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</li> <li>3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</li> <li>4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> </ol>	
направлениеречевое2. Познавательное-	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, называет; правильно использует детали строительного материала.</li> <li>2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</li> <li>3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали</li> </ol>
		<i>ФЭМП</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все к все большие, все круглые предметы и т.д.).</li> <li>2. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>3. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»</li> <li>5. Понимает смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева - справа, на, над — под, верхняя — нижняя полоска.</li> <li>6. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> </ol>
		<i>Формирование целостной картины мира</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, ал).</li> <li>2. Ориентируется в помещениях детского сада.</li> <li>3. Называет свой город (поселок, село).</li> <li>4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ol>
	Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>2. Рассматривает игрушки, сюжетные картинки.</li> <li>3. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.</li> </ol>	
	Чтение худлитер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>2. называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> </ol>	
3. Социально- личностное развитие	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</li> <li>2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</li> <li>3. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</li> <li>4. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</li> <li>5. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> <li>6. Может принимать участие в беседах о театре.</li> </ol>	
	Труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>2. Может помочь накрыть стол к обеду.</li> <li>3. Умеет кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя).</li> </ol>	
	Безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома,</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>3. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ol>	

4. Художественно-эстетическое направление	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен слушать музыкальное произведение до конца.</li> <li>2. Узнает знакомые песни.</li> <li>3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>5. Поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>6. Умеет выполнять танцевальные движения.</li> <li>7. Различает и называет детские музыкальные инструменты ( барабан и др.).</li> </ol>
	Художественное творчество	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> <li>4. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> <li>5. Создает изображения предметов из готовых фигур.</li> </ol>

### Карта развития детей 4-5 лет

Направление	Образовательные области	Итоговые результаты	
1. Физическое направление	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила гигиены ( по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком и т.д)</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила приема пищи.</li> </ol>	
	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>2. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>3. Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами правой и левой рукой.</li> <li>4. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>5. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, пластичность движений.</li> </ol>	
2. Познавательное направление	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</li> <li>3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> </ol>
		<i>ФЭМП</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет характерные особенности (цвет, размер, назначение).</li> <li>2. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «А всего?».</li> <li>3. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе прилов их друг к другу или наложения.</li> <li>4. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</li> <li>5. Определяет положение предметов в пространстве (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении, по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li> <li>6. Определяет части суток.</li> </ol>
		<i>Формирование целостной картины мира</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их значение.</li> <li>2. Называет признаки и количество предметов.</li> <li>3. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>4. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</li> <li>5. Называет времена года в правильной последовательности.</li> <li>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ol>

	Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>2. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать н слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</li> <li>3. Умеет выделять первый звук в слове.</li> <li>4. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</li> <li>5. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</li> </ol>
	Чтение Худ литер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним</li> <li>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.</li> </ol>
3. Социально-личностное развитие	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</li> <li>2. Соблюдает ролевое соподчинение ( продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги.</li> <li>3. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</li> <li>4. В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</li> <li>5. Адекватно воспринимает в театре ( кукольном, драматическом) художественный образ.</li> <li>6. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя атрибуты, реквизит, художественные выразительные средства.</li> <li>7. Имеет представления о театральных профессиях.</li> </ol>
	Труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li> <li>2. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>3. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой</li> </ol>
	Безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход.</li> <li>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, безопасного взаимодействия с растениями и животными, безопасного отношения к окружающей природе.</li> </ol>
4. Художественно-эстетическое направление	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнает песни по мелодии.</li> <li>2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</li> <li>3. Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</li> <li>4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>6. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ol>
	Художественное творчество	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> <li>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>4. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> <li>5. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> <li>6. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких.</li> </ol>

## Карта развития детей 5 - 6 лет

Направление	Образовательные области	Итоговые результаты	
1. Физическое направление	Здоровье	1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. 2. Сформированы навыки опрятности. 3. Сформированы элементарные навыки личной гигиены. (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихание и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, вилкой, ножом. 4. Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни.	
	Физическая культура	1. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку. 2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. 3. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м. 4. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. 5. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.	
2. Познавательно-речевое направление	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	1. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. 2. Создает постройки по рисунку. 3. Умеет работать коллективно.
		<i>ФЭМП</i>	1. Считает (отсчитывает) в пределах 10. 2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» 3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). 4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине) проверяет точность определений путем наложения или приложения. 5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. 6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). 8. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. 9. Называет текущий день недели.
	<i>Формирование целостной картины мира</i>	1. Различает и называет виды спорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. 2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. 3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. 4. Называет времена года, отмечает их особенности. 5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.	
	Коммуникация	1. Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. 2. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. 3. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово	

		другим словом со сходным значением.
	Чтение худож. литер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>2. Называет жанр произведения.</li> <li>3. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>4. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ol>
3. Социально-личностное развитие	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</li> <li>2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</li> <li>3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> <li>4. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> <li>5. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</li> <li>6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте. Соблюдает элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>7. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общего транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт мед. помощи».</li> <li>8. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».</li> </ol>
	Труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li> <li>2. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>3. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>4. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> </ol>
	Безопасность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.</li> <li>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>3. Различает и называет специальные виды транспорта (Скорая помощь, Пожарная, Полиция), объясняет их назначение.</li> <li>4. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи»</li> <li>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> </ol>
4. Художественно-эстетическое направление	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действу не подражая другим детям.</li> <li>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и небольшой группой.</li> </ol>
	Художественное творчество	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>3. Создает изображения предметов, сюжетные изображения.</li> <li>4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства</li> </ol>

		<p>5. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, и движения фигур.</p> <p>6. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывая» бумаги.</p>
--	--	---

Карта развития ребёнка 6-7 лет

Направление	Образовательные области	Итоговые результаты	
Физическое направление	Здоровье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании, пользовании индивидуальными принадлежностями, пользовании вещами).</li> <li>2. Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функции организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активного отдыха в жизни человека, т.д.).</li> </ol>	
	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метания, лазание).</li> <li>2. Сформированы основные физические качества (быстрота, ловкость, гибкость, сила, т.д.)</li> <li>3. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений, чётко и ритмично заданном темпе, под музыку, по словам. Выполняет перестроения в 3-4 колонны, в кругу на ходу, в 2-3 шеренги.</li> <li>4. Следит за правильной осанкой.</li> <li>5. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> </ol>	
2. Познавательное-речевое направление	Познание	<i>Продуктивная (конструктивная) деятельность</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>2. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>3. Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ol>
		<i>ФЭМП</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющих общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные элементы. Устанавливает соотношение между целым и частью; находит части целого и целое по частям.</li> <li>2. Количественный порядковый счёт до 10 и дальше, начиная с любого числа.</li> <li>3. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>4. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание оперируя цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</li> <li>5. Различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость); знает способы измерения (измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких, сыпучих веществ с помощью условных мер). Понимает зависимость мерой и числом (результатом измерения).</li> <li>6. Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать предмет и его часть.</li> <li>7. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (3-х, 4-х, 5-иугольники и др.), шар, куб.</li> <li>8. Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости (линия, поверхность стола, т.д.), обозначает взаимное расположение, изменение движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями).</li> <li>9. Может определять временные отношения (день-неделя-месяц); время с точностью до 1 часа.</li> <li>10. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Может получать каждое число первого десятка, прибавляя к предыдущему и вычитая единицу из следующего числа в ряду.</li> <li>11. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>12. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней в месяце, времён года.</li> </ol>
	<i>Формирование</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</li> </ol>	

		<i>целостной картины мира</i>	<p>Группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Знает герб, флаг, гимн России, главный город страны.</li> <li>3. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</li> <li>4. Имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>5. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>6. Знает характерные признаки времён года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>7. Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> <li>8. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи природными явлениями.</li> </ol>
	Коммуникация		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</li> <li>2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>3. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</li> </ol>
	Чтение художественной литературы		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет активный интерес к чтению как процессу.</li> <li>2. Различает жанры литературных произведений.</li> <li>3. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, загадки.</li> <li>4. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>5. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из рассказа.</li> </ol>
3. Социально-личностное развитие	Социализация		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</li> <li>2. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её.</li> <li>3. Может моделировать предметно-игровую среду.</li> <li>4. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выбирает схемы; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.</li> <li>5. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средств выразительности, оформление постановки.</li> <li>6. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> <li>7. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> <li>8. Участвует в творческих группах по созданию спектакля («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).</li> </ol>
	Труд		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.</li> <li>2. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</li> <li>3. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</li> <li>4. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда.</li> <li>5. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.</li> </ol>
	Безопасность		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведении на улице, дорожного движения.</li> <li>2. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», т.д.) и объясняет их назначение.</li> <li>3. Понимает значения сигналов светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>4. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде).</li> </ol>

4. Художественно-эстетическое направление	Музыка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), инструмент, которым оно исполняется.</li> <li>2. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>3. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>4. Может петь песни в удобном диапазоне, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>5. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>6. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>7. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>8. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ol>
	Художественное творчество	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративное и прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>2. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>3. Использует разные материалы и способы создания изображения.</li> <li>4. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>5. Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> <li>6. Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>7. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.</li> </ol>

«Высокий» уровень ставится в том случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» - когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» - когда большинство компонентов отмечены знаком «-».

## 2. Содержательный раздел

Образовательные программы, реализующие в детском саду:

- Программа разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., «Мозаика-Синтез», 2010г. – обязательная часть (60%);
- «Обучение грамоте в детском саду» Л.Е. Журова. Издательство «Педагогика», М., 1978г. – часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%).

### 2.1. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (Обязательная часть (60%))

#### 2.1.1. Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение, основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



### Перечень программ, технологий и пособий

- Физкультурные занятия в детском саду. В средней, младшей, подготовительной, старшей группах. (Л.И.Пензулаева) Москва 2010г.
- Физкультурно-оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе под редакцией (Васильевой М.А.; В.В.Гербовой) в группах. Дошкольный возраст. Волгоград-учитель 2010- 127стр
- «Здоровый ребенок» под редакцией (М.Д. Маханаева). Рекомендации по работе в д/с. Методическое пособие (Москва 2004г.)
- «300 подвижных игр» - редакцией (Н.Э.Власенко). Для дошкольников. Практическое пособие Москва - Айриспресс 2011г.
- Спортивные праздники и развлечения старших дошкольников, Лысова, Яковлева, Зацепина, Воробьева, 2000г.
- Теория и методика физ. воспитания детей дошкольного возраста (ЯГУ им. М.К.Аммосова) Якутск 2001г.
- Народные игры и забавы- под редакцией (А.С. Федорова) Якутск 2011г.
- Физкультурные сюжетные занятия в группах с детьми 5-6 лет. (М.Ю. Картушина) Москва 2012г.

#### Первая, вторая младшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей</li> <li>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнение основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.</li> <li>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</li> <li>4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.</li> <li>5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям</li> <li>6. Формировать умение передавать простейшие действия некоторых персонажей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетный комплекс</li> <li>– Тематический комплекс</li> <li>– Комплекс с предметами:</li> </ul> </li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Подвижные игры большой и малой подвижности.</li> <li>• Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные</li> <li>– Сюжетно-игровые</li> <li>– Тематические</li> <li>– Комплексные</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные занятия на улице</li> <li>• Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оздоровительная</li> <li>– Закаливающие процедуры</li> <li>– Физкультурные упражнения</li> <li>– Коррекционные упражнения</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Физкультурные праздники</li> <li>• Физминутки</li> </ul>

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, эстетическая.

#### Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</li> <li>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения не развитие основных движений</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>- Сюжетный комплекс</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Уверенному и активному выполнению основных элементов техники ОРУ, основных движений, спортивных упражнений;</li> <li>4. Соблюдению и контролю правил в подвижных играх;</li> <li>5. Самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;</li> <li>6. Умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>7. Восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>8. Развитию умения оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> <li>9. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно- силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.</li> <li>10. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический комплекс</li> <li>- Комплекс с предметами</li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Подвижные игры большой и малой подвижности</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционные</li> <li>- Сюжетно- игровые</li> <li>- Тематические</li> <li>- Комплексные</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные занятия на улице</li> <li>• Гимнастика после дневного сна <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная</li> <li>- Закаливающие</li> </ul> </li> <li>• Коррекционные упражнения</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Физкультурные праздники</li> <li>• День здоровья</li> <li>• Физминутки</li> </ul>
---	---

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, познавательная, речевая, эстетическая.

#### Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</li> <li>2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:</li> <li>3. Добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, ОРУ);</li> <li>4. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>5. Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li> <li>6. Побуждать к проявлению творчества и двигательной деятельности;</li> <li>7. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>8. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию гибкость.</li> <li>9. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционные</li> <li>- Тематические</li> <li>- Комплексные</li> <li>- Тренирующие</li> <li>- Интегрированные</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные занятия на улице: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые (подводящие упражнения)</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения на развитие основных движений</li> <li>• Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционная</li> <li>- Сюжетно- игровая</li> <li>- Тематическая</li> <li>- Полоса препятствий</li> <li>- Музыкально- ритмическая</li> <li>- Аэробика</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Подвижные игры большой и малой подвижности(дидактические, с правилами, с элементами спортивных игр) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Физминутки</li> <li>• «Час» двигательного творчества</li> <li>• Динамический «Час»</li> <li>• Гимнастика после дневного сна:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Коррекционная</li> <li>- Полоса препятствий <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения</li> <li>• Коррекционные упражнения</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Походы</li> <li>• День здоровья</li> <li>• Соревнования</li> </ul> </li> </ul>
--	---

Интеграция с другими образовательными областями: Социально- коммуникативная, познавательная, эстетическая.

Подготовительная к школе группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</li> <li>2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</li> <li>3. Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;</li> <li>4. Закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>5. Закреплять умение самостоятельно организовать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>6. Закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;</li> <li>7. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</li> <li>8. Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.</li> <li>9. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционные</li> <li>- Тематические</li> <li>- Комплексные</li> <li>- Тренирующие</li> <li>- Интегрированные</li> </ul> </li> <li>• Физкультурные занятия на улице: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые (подводящие упражнения)</li> <li>- Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>- Спортивные игры</li> </ul> </li> <li>• Игровые упражнения на развитие основных движений</li> <li>• Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционная</li> <li>- Сюжетно- игровая</li> <li>- Тематическая</li> <li>- Полоса препятствий</li> <li>- Музыкально- ритмическая</li> <li>- Аэробика</li> </ul> </li> <li>• Подвижные игры большой и малой подвижности</li> <li>• (дидактические, с правилами, с элементами спортивных игр)</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Физминутки</li> <li>• «Час» двигательного творчества</li> <li>• Динамический «Час»</li> <li>• Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Коррекционная</li> <li>- Полоса препятствий <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения</li> <li>• Коррекционные упражнения</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Походы</li> <li>• День здоровья</li> <li>• Соревнования</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, познавательная, речевая, эстетическая.

### 2.1.2.Познавательное развитие

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, интеллекта.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ, технологий и пособий.

1. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП (2мл, ср, ст, подг группы). М, Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: методическое пособие. Мозаика- Синтез. 2010г.
3. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Наглядно-дидактические пособия (репка, теремок, три медведя, три поросенка). М. Мозаика- Синтез. 2010- (играем в сказку).
4. Рабочие тетради: Математика для малышей (мл.ср.гр.) математика для дошкольников (ст. подг. Гр.) Денисова Д.- М; Мозаика- Синтез. 2010- 2012г.
5. Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»- Мозаика- Синтез. 2010- 2012г. (30 шт.)
6. Наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям О...»\_М. Мозаика-Синтез. 2010-2012г. (18 шт.)
7. Государственные символы России (материал для занятий с детьми дошкольного возраста), Ривина Т.Л., 2009
8. Плакаты большого формата.- М. Мозаика- Синтез 2010г. (цвет, форма, цифры, овощи, фрукты, деревья).
9. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. Мозаика-Синтез. 2005г.
10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий- М. Мозаика- Синтез. 2006г.
11. Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром»,М., 2007г.
12. Тематическое планирование. Комплексные занятия. I мл. гр., ст. гр. По программе М.Н Васильевой.
13. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»,М., 2008г.
14. Дьяченко В.Ю., Власенко О.П. «Окружающий мир», Волгоград, 2008г.
15. Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников», Волгоград, 2008г.
16. Скоролупова О.А. «Экологическое воспитание в д/с»- методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009г.
17. Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду» издательство «Педагогика», М., 1978 г.

#### Первая и младшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
1. Развивать у детей умение различать основные формы деталей строительного материала и сооружать разнообразные постройки.	- Сюжетные игры - Строительные игры - Конструирование - Дидактические игры
2. Развивать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, формировать группы однородных предметов и различать их количество, группировать их по способу использования.	- Сюжетно – ролевые - Экскурсии: игровые тематические, комплексные. - Наблюдения - Настольно- печатные игры - Рассказывание сказок
3. Формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	

4. Ознакомить с доступными явлениями природы, формировать представления о природных явлениях и изменениях о природе	
---	--

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, речевая, художественно- эстетическая.

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
1. Обогащать сенсорный опыт детей	- НОД: тематические, комплексные
2. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи и анализировать образец постройки.	- Наблюдения
3. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форму, величину, весу, определить их свойства и качества и соотносить их геометрическими фигурами.	- Экскурсии
4. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов.	- Исследовательская деятельность
5. Расширить представление детей об окружающем мире, о природе.	- Дидактические игры
6. Развивать умение замечать и называть изменения в природе.	- Подвижные игры
7. Расширить представления детей о характерных особенностях, последовательностях части суток.	- Сюжетно- ролевые
	- Строительные игры
	- Беседы
	- Конструирование
	- Поделки из природного материала
	- Настольно- печатные игры
	- Рассматривание картин
	- Выставка детского творчества
	- Праздники
	- Досуги

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, речевая, художественно- эстетическая.

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
1. Развивать умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, сравнивать, группировать и устанавливать их сходство и различия	- НОД: тематические, комплексные
2. Закрепить умения анализировать, находить конструктивные решения и планировать	- Беседы
3. Развивать интерес к исследовательской, проектной деятельности, экспериментированию.	- Наблюдения
4. Расширить и уточнить представления детей об окружающем мире и о живой неживой природы.	- Игры с правилами
5. Развивать элементарные математические представления, умения рассуждать, давать адекватные причинные объяснения.	- Творческие проекты
	- Конкурс «Юный исследователь»
	- Экскурсии
	- Сюжетно- ролевые игры
	- Дидактические игры
	- Коллективная работа
	- Выставка детского творчества
	- Праздники
	- Досуги, (КВН, интеллектуальная игра)
	- Обучающие и развивающие игры
	- Экспериментальная работа.
	- Игра «Шашки»

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, речевая, художественно- эстетическая.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
1. Закрепить умения выделять в процессе восприятия качеств предметов, выделять характерные детали, сравнивать предметы	- НОД: тематические, комплексные
	- Наблюдения
	- Экскурсии
	- Эксперименты

<p>2. Формировать умение создавать различные конструкции, модели по собственному замыслу.</p> <p>3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера</p> <p>4. Уточнить представления детей об изменениях в природе, предметном мире.</p> <p>5. Закрепить умение устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями.</p> <p>6. Расширить кругозор детей</p> <p>7. Формировать элементарные математические представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательская и проектная деятельность</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Коллективная работа</li> <li>- Выставка детского творчества</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Праздники</li> <li>- Досуги</li> </ul>
---	--

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, речевая, художественно- эстетическая.

### 2.1.3. Социально-коммуникативное развитие

Цель: освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- Развития свободного общения со взрослыми и детьми
- Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

#### Перечень программ, технологий и пособий

1. Сборник подвижных игр с 2-7лет Э.Я. Степаненкова, М: 2014.
2. Играем, гуляем, развиваемся от 1 года до 7 лет, А.Н. Ионова, М: 2010
3. Развивающие игры от 3 до 7 лет, Е. Топалова, М: 2009
4. 100 лучших игр для подготовки к школе, О.В. Белякова, М: 2008
5. Игры и игровые упражнения по развитию речи, О.И. Швайко, М: 2009.
6. Сюжетно-ролевые игры для старшего возраста, А.Т. Виноградова, О.Л, Позднякова, 2008
7. Подвижные игры для дошкольников, Т.И. Агапова, О.А. Давыдова, 2007
8. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, М.Д. Маханева, 2009
9. Мир родного языка, И.А. Агапова, М.А. Давыдова, М: 2009
10. Театр.инсценировки сказок в детском саду, Вакуленко Ю.А., Власенко
11. Набор иллюстративного материала, мери и картин с учетом методических рекомендаций
12. «Нравственно- трудовое воспитание ребенка- дошкольника» А.В. Куцакова- М: Влodos, 2003.
13. «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста» А.В. Солодянкина М: АРКТИ, 2006
14. Нравственное воспитание в д/с и школе. Реализация современных федеральных требований. Методическое пособие. У.Ц «Перспектива» г. Москва, 2011
15. Патриотическое воспитание дошкольников. М.Б. Зацепила. Методическое пособие М.: Мозаика- Синтез, 2008.
16. Дидактические игры С.В.Гоголева, Л.П. Лепчикова, М.Н. Саввина, Якутск, 1991.
17. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников, М. Просвещение.

18. Социальная адаптация детей в ДОУ. Н.В. Иванова, О.Б. Кривовицина, Е.Ю. Лкунова, М.ТС «Сфера», 2011
19. Социальное развитие детей в ДОУ. Н.Г. Фросова, О.П. Пустлова изд. «Учитель» 2011

Первая, вторая младшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения играть вместе со сверстниками не ссорясь, помогая друг другу.</li> <li>2. Формировать умение выполнять несколько игровых действий с помощью взрослого</li> <li>3. Формировать ребенка уверенности в себе, выполнение разнообразных поручений.</li> <li>4. Развивать речь как средства общения.</li> <li>5. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности, уважение людям разной профессии.</li> <li>6. Формировать умение здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы, употребляя вежливые слова.</li> <li>7. Формировать представления о себе, семье, обществе.</li> <li>8. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила, выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, имитировать характерные действие персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Воспитать соблюдение элементарных правила поведения в д/с, на улице.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевая игра</li> <li>- Игры- действия</li> <li>- Театрализованные игры (пальчиковый. настольный)</li> <li>- Рассматривание картин, книг</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Забавы</li> <li>- Обучающие игры</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Беседа</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Просмотр мультфильмов</li> </ul>

Интеграция с другими образовательными областями: \_Познавательная, художественно-эстетическая, физическая, речевая.

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес детей к различным видам игр, самостоятельности в выборе игр, творческие способности в играх.</li> <li>2. Развивать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с правилами и игровым замыслом, разыгрывать несложные представления используя выразительные средства.</li> <li>3. Расширить представления о себе, семье, обществе, государстве.</li> <li>4. Расширить тендерные представления</li> <li>5. Воспитывать соблюдение элементарных правил поведения в д/с, общественных местах и на улице</li> <li>6. Воспитывать уважение к людям разной профессии, национальности, труду других людей.</li> <li>7. Формировать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояния героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами</li> <li>8. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками, выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации</li> <li>9. Развивать умение понимать и употреблять в своей</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевая игра</li> <li>- Театрализованные игры (пальчиковый.кукольный)</li> <li>- Рассматривание картин, книг</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Праздники</li> <li>- Беседа</li> <li>- Просмотр мультфильмов</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Игры- драматизации</li> <li>- Настольно- печатные игры</li> </ul>

речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.	
--	--

Интеграция с другими образовательными областями: Познавательная, художественно-эстетическая, физическая, речевая.

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношение, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира</li> <li>2. Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знаком внимания</li> <li>3. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства</li> <li>4. Расширить представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</li> <li>5. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</li> <li>6. Развивать умение доводить начатое дело до конца</li> <li>7. Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять</li> <li>8. Соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в д/с, в общественных местах и на улице</li> <li>9. Воспитывать уважения к людям разной профессии, национальности, к труду других людей.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевая игра</li> <li>- Театрализованные игры (пальчиковый, кукольный)</li> <li>- Рассматривание картин, книг</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Праздники</li> <li>- Беседа</li> <li>- Просмотр мультфильмов</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Игры- драматизации</li> <li>- Настольно- печатные игры</li> <li>- Экскурсия в общественных местах</li> <li>- Забавы.</li> </ul>

Интеграция с другими образовательными областями: Познавательная, художественно-эстетическая, физическая, речевая.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</li> <li>2. Формировать умение свободно общаться с педагогами. Родителями, сверстниками</li> <li>3. Развивать умение самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжетны игр, моделировать предметно- игровую среду.</li> <li>4. Формировать умение самостоятельно дей-ть в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности</li> <li>5. Воспитывать уважения к людям разной национальности, профессии, к труду других людей</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно- ролевая игра</li> <li>- Театрализованные игры (бибабо, пальчиковый, кукольный )</li> <li>- Рассматривания картин, репродукций, альбомов, книг.</li> <li>- Настольно- печатные игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Просмотр мультфильмов, кино</li> <li>- Экскурсия в общественных местах</li> <li>- Прогулка</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Дежурство.</li> </ul>



<p>6. Формировать умение использовать <u>вербальные</u> и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p> <p>7. Развивать умение предложить собственный замысел и воплотить его в жизни.</p> <p>8. Соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в д/с, в общественных местах в природе и на улице.</p>	
--	--

Интеграция с другими образовательными областями: Познавательная, художественно-эстетическая, физическая, речевая.

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование у детей дошкольного возраста интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества
- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному и изобразительному искусству

Перечень программ, технологий и пособий

1. Цветные ладошки», методическое пособие И.А. Лыкова, М: ТЦ «Сфера» (Ранний возраст)
2. Программа эстетического воспитания детей с 2 до 7 «Красота, радость, творчество» Т.С. Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина М, 2000
3. Изобразительная деятельность в д/с: программа и метод рекомендации М: Мозаика- Синтез, 2005-2010
4. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей, средней, старшей, подготовительной группе д/с. Конспекты занятий М: Мозаика- Синтез, 2008-2010
5. 100 поделок из ненужных материалов Е.Е. Цамуталина, 1999
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»,М., 2001г.
7. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль, 2008г.
8. Работа с бумагой в нетрадиционной технике , Н.Г. Пищикова, М. 2009.
9. Обучаем дошкольников приемом рисования в д/с. О.В. Кузнецова, М. 2007
10. Музыкальное воспитание в д/с. Методическое пособие- М., Мозаика- Синтез 2005-2010
11. Культурно- досуговая деятельность в д/с. Методическая пособие М: Мозаика- Синтез, 2005-2010
12. Радость творчества, Методическое пособие О.А. Соломенникова для детей 5-7 лет- М: Мозаика- Синтез, 2008.
13. Комплексное планирование, методическое пособие под ред. В.В. Гербовой. Т.С. Комаровой- М: Мозаика- Синтез, 2012
14. Книги- песенники якутских композиторов
15. Диски- караоке для прослушивания музыки
16. Фонограммы для изучения песни
17. Театральная деятельность в д/с А.Е.Антипина, М., 2003
18. Методика музыкального воспитания в д/с под ред. Н. Ветлугиной. М., 2010.
19. Программа эстетического воспитания детей с 2 до 7 «Красота, радость, творчество» Т.С. Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина М, 2000
20. Изобразительная деятельность в д/с: программа и метод рекомендации М: Мозаика- Синтез, 2005-2010

21. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей, средней, старшей, подготовительной группе д/с. Конспекты занятий М: Мозаика- Синтез, 2008-2010
22. 100 поделок из ненужных материалов Е.Е. Цамуталина, 1999
23. Театр на столе И.М. Петрова, 2003
24. Работа с бумагой в нетрадиционной технике , Н.Г. Пищикова, М. 2009.
25. Обучаем дошкольников приемом рисования в д/с. О.В. Кузнецова, М. 2007
26. Музыкальное воспитание в д/с. Методическое пособие- М., Мозаика- Синтез 2005-2010
27. Культурно-досуговая деятельность в д/с. Методическая пособие М: Мозаика- Синтез, 2005-2010
28. Радость творчества, Методическое пособие О.А. Соломенникова для детей 5-7 лет- М: Мозаика- Синтез, 2008.
29. Комплексное планирование, методическое пособие под ред. В.В. Гербовой. Т.С. Комаровой- М: Мозаика- Синтез, 2012
30. Диски- караоке для прослушивания музыки
31. Фонограммы для изучения песни
32. Тетральная деятельность в д/с А.Е. Антипина, М., 2003
33. Методика музыкального воспитания в д/с под ред. Н. Ветлугиной. М., 2010.

Первая, вторая младшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать восприятие окружающих предметов обогащение сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обводить их по контур поочередно.</li> <li>2. Формировать умение различать цвета, рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметами, штрихи, пятна, мазки.</li> <li>3. Формировать умение пользоваться пластическими материалами, раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</li> <li>4. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей</li> <li>5. Закрепить знания форм предметов и их цветов.</li> <li>6. Знакомить детей с народными игрушками.</li> <li>7. Формировать умение предварительно выкладывать в последовательности на месте бумаги готовые детали, расставляя изображение и наклеивать их.</li> <li>8. Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, выразительно петь.</li> <li>9. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов</li> <li>10. Развивать певческие навыки в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.</li> <li>11. Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД: тематические, комплексные.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Наблюдения в природе</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Коллективная работа</li> <li>- Игры- драматизации</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Различения</li> <li>- Праздники</li> <li>- Выставка детского творчества</li> <li>- концерт</li> </ul>

Интеграция с другими образовательными областями: Социально- коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
1. Совершенствовать умение детей рассматривать работы,	- НОД: тематические,

<p>радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Воспитывать у детей интереса и любви к музыке</li> <li>3. Формировать умение проявлять эстетическое восприятие, интереса к искусству.</li> <li>4. Развивать умение различать произведения изобразительного искусства, выделять выразительные средства в разных видах искусства</li> <li>5. Развивать умение создать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>6. Формировать умение создать небольшие сюжетные композиции, передовая пропорции, позы и движения фигур</li> <li>7. Формировать умение изображать предметы и создать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</li> <li>8. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений, звучание муз.инструментов.</li> <li>9. Формировать умение петь без напряжения, плавка легким звуком, отчетливо произносить слова, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки</li> <li>10. Развивать умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хоровод, действовать, не подражая другим детям</li> </ol>	<p>комплексные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, репродукций. Скульптур.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Коллективная работа</li> <li>- Театр теней при помощи рук</li> <li>- Фокусы</li> <li>- Коллективная композиция</li> <li>- Выставка детского творчества</li> <li>- Конкурс рисунков «Мир глазами детей»</li> <li>- Изостудия</li> <li>- Самостоятельная работа</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Праздники</li> <li>- Концерт.</li> </ul>
--	--

Интеграция с другими образовательными областями: Социально-коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

#### Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей	Формы, методы, средства работы
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа и разных народов</li> <li>2. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры</li> <li>3. Развивать умение наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов. Явлений</li> <li>4. Формировать умение выделить и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида</li> <li>5. Развивать умение различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</li> <li>6. Формировать умение создать сюжетные композиции из 3 и более изображений. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусство</li> <li>7. Развивать умение создать индивидуальные. Коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции</li> <li>8. На теме окружающей жизни, литературных произведений</li> <li>9. Формировать умение создать изображения различных предметов. Используя бумагу разной фактуры. Способы вырезания и обрывания.</li> <li>10. Развивать умение определять жанр прослушанного</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД: тематические, комплексные.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, репродукций. Скульптур.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Конкурс рисунков «Мир глазами детей»</li> <li>- Выставка детского творчества</li> <li>- Изостудия</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Праздники</li> <li>- Концерт.</li> </ul>

произведения и инструмент. Различать гости музыкального произведения	
11. Формировать умение петь индивидуально и коллективно. Правильно передавать мелодию	
12. Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, исполнять несложные песни и мелодии на музыкальных инструментах.	

Интеграция с другими образовательными областями: социально-коммуникативная, речевая, физическая, познавательная.

### 2.1.5. Речевое развитие

Цель: развивать коммуникативную функцию речи, выражать в речи свои чувства, эмоции отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи
- Развитие литературной речи.

#### Перечень программ, технологий и пособий

1. Развитие речи в детском саду (1,2 мл, ср, ст, подг группы), Гербова В.В., М: Мозаика-Синтез, 2014
2. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада «Конспекты занятий»- М. Мозаика- Синтез, 2007
3. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. «Конспекты занятий»- М. Мозаика-Синтез 2010.
4. Развитие речи (конспекты занятий), Кыласова Л.Е., М:2011
5. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет, Колесникова Е.В., М: 2008
6. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики рук, Н. Рымчук, 2009
7. Скороговорки, чистоговорки для развития речи, В. Дмитриев, 2008
8. Ребенок в мире сказок. Музыкально-театрализованные спектакли. Инсценировка игр, О.П. Власенко, 2009
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года, хрестоматия 4-5 лет, хрестоматия 5-7 лет Сост. В.В. Ирбова, Н.П. Ильгук и др. М- 2005
10. Серия наглядно- дидактических пособий «Рассказы по картинкам»- М. Мозаика- Синтез 2010- 2012.
11. Денисова Д. Прописи для малышей (мл, ср, гр.), прописи для дошкольников (ст, подг. Гр.)
12. «Воспитание у детей правильного произношения и подготовка их к обучению грамоте» И.И. Каратаев, Якутск
13. Электронная пособия. Тематическое планирование. Комплексные занятия(1 мл, ср. ст. группы) изд- во «Учитель», 2012
14. Комплексное перспективное планирование. Методическое пособие. Под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Конаревой. М. Мозаика- Синтез 2012
15. Электронное пособие развитие речи во 2 мл., средней группе В.В. Гербова М. Мозаика-Синтез 2012
16. Комплексы упражнений для формулирования правильного речевого дыхания О.В. Бурлакина, 2012
17. Серия картин по развитию речи с методическими рекомендациями.
18. Обучение детей грамоте в игровой форме И.А. Быкова, «детство- пресс», 2007

#### Первая и вторая младшая группа

Задачи воспитания и развитие детей	Формы, методы, средства работы
1. Обогащать и расширять словарный	- НОД: тематические и комплексные

запас детей 2. Формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на простейшие и сложные вопросы, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 3. Развивать диалогическую форму речи 4. Развивать умение читать наизусть. Слушать и следить за развитием действия, сопереживать героям произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный театр</li> <li>- Конкурс «Аман-ос»</li> <li>- Рассматривание картин иллюстраций</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольные игры</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Чтение и рассказывание худ-й литературы</li> <li>- Игры забавы</li> <li>- Беседа</li> </ul>
---	---

Интеграция с образовательными областями: социально-коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая, физическая

#### Средняя группа

Задачи воспитания и развитие детей	Формы, методы, средства работы
1. Совершенствовать умение четкого произношения слов и словосочетаний, отвечать на вопросы и задавать их. 2. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формированию способностей сопереживать его героям 3. Пополнить и активизировать словарный запас детей 4. Закрепить умение пересказывать отрывки из сказки 5. Развивать умение использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, рассказывать и читать наизусть стихи. Читалки. 6. Побуждать активное употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД: тематические и комплексные</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- Чтение и рассказывание художественной литературы</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Рассказы по картинкам.</li> </ul>

Интеграция с образовательными областями: социально-коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая, физическая

#### Старшая группа

Задачи воспитания и развитие детей	Формы, методы, средства работы
1. Учить правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. 2. Развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи. 3. Расширить представление детей о многообразии окружающего мира 4. Формировать умение рассказывать (по плану и образцу), составлять рассказы по последовательности событий, придумывать небольшую сказку. 5. Совершенствовать интонационную выразительность речи, умение импровизировать. 6. Делить слова на слоги, определять количество и последовательность звуков в слове 7. Продолжать развивать умение читать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД: тематические и комплексные</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Развивающие</li> <li>- Словесные игры</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение и рассказывание художественной литературы</li> <li>- Викторина</li> <li>- Конкурс чтецов</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Рассказы по картинкам.</li> <li>- Экскурсия в библиотеку</li> <li>- Творческое рассказывание</li> </ul>

наизусть стихи, считалки, скороговорки 8. Обогащать словарный запас.	
---	--

Интеграция с образовательными областями: социально-коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая, физическая

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развитие детей	Формы, методы, средства работы
1. Расширить представление детей об окружающем мире	- НОД: тематические и комплексные
2. Закрепит умение делать предложения на слова, слова на слоги, слова на звуки	- Рассматривание картин, иллюстраций
3. Воспитывать умение самостоятельно придумывать загадки, небольшие рассказы	- Дидактические упражнения
4. Совершенствовать навыки речевого общения	- Настольно-печатные игры
5. Продолжить обогатить словарный запас	- Развивающие
6. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с слогами на части, составлять слова из слогов и выделять последовательность звуков в словах	- Словесные игры
7. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка	- Дидактические игры
8. Совершенствовать фонематический слух, диалогическую и монологическую формы речи, высказывания предложения и делать выводы, излагать свои мысли	- Беседа
9. Продолжить развитие умение выразительно читать стихи, считалки, скороговорки, пересказывать сказки, рассказы.	- Чтение и рассказывание худ-й литературы
	- Викторина
	- Конкурс «Аман- эс»
	- Конкурс чтецов
	- Сюжетно- ролевые игры
	- Праздники
	- Развлечения
	- Рассказы по картинкам.
	- Экскурсия
	- Творческое рассказывание

Интеграция с образовательными областями: социально-коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая, физическая

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей (часть формируемая участниками образовательных отношений (40%))

В основу организации образовательной деятельности определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Участниками образовательного процесса являются дети 2-6 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе организованы следующие условия:

- Для родителей организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- Интеграция образовательных областей проводится в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей.
- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, игры, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)
- При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми в условиях семьи.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.
- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее и вечернее время

НОД, игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня. Дополнительное образование, индивидуальные работы проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. В теплое время года максимальное число НОД (физкультура, ознакомление с окружающим, рисование, чтение художественной литературы, музыкальное) и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. В холодное время года НОД по физкультуре и музыке проводятся в группах со всей группой.

### **2.2.1. Приоритетное направление деятельности по реализации Программы**

Направлениями деятельности коллектива детского сада является физкультурно-оздоровительное, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Исходя из анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей и профессиональных возможностей педагогического коллектива, а также в связи с тем, что основной контингент детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи, приоритетным направлением из перечисленных является познавательно-речевое, а именно речевое развитие (коммуникация) детей дошкольного возраста.

Деятельность по приоритетному направлению органично вписывается в существующие образовательные компоненты, игры, организацию режимных процессов, осуществляется через ведение кружковой деятельности. Кроме этого развивающие задачи проецируются на разные виды сотрудничества взрослых и детей - организация досугов, развлечений, на предметно-развивающее пространство, организованное в разных функциональных помещениях детского сада.

Большое место в развитии коммуникативных навыков отводится деятельности по обогащению развивающей речевой среды, способствующей развитию связной речи детей. Для реализации задач данного направления используются все предназначенные для разных видов деятельности помещения детского сада: групповые комнаты, музыкальный зал, комната сказок. Развивающая среда в группах способствует речевому и познавательному развитию, оздоровлению, формированию нравственных качеств, речевому сопровождению разных видов детской деятельности. Развивающая речевая среда способствует решению познавательно-речевых задач: развитию внимания, памяти, воображения, мышления, речевой активности, эмоционально-позитивному общению. В групповых комнатах творчески организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, разные виды игр, выставки творчества и т.д.

В начале учебного года ведется диагностика, заполняются соответствующие документы (речевые карты, листы коррекционной работы); а в конце учебного года также проводится диагностика для выявления результатов коррекционной работы. Вся НОД построена в игровой форме, с использованием ярких наглядностей. Развитие артикуляционной моторики, постановки звуков, развитие фонематического восприятия, расширения словаря, коррекция нарушений функций с учетом возможностей каждого ребенка ведется как на фронтальной, так и на индивидуальной НОД. В каждой НОД осуществляется коррекционная, образовательная, и нравственно-воспитательная задачи.

## 2.2.2. Особенности организации образовательного процесса дополнительного образования.

Национально-культурные особенности.

- Региональная составляющая в образовательном процессе выражена в народных играх, традициях, обрядах якутского народа, которая неотделима от целостного развития личности ребенка, его нравственных и эстетических качеств.
- Содержание образовательных областей обогащает представления детей о человеке, обществе, истории, их отражении в фольклоре народа Саха и России через мифы, сказки, легенды, рассказы о родной истории и природе, экскурсии и др.
- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников детского сада «Мэри Поппинс». Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью народа саха и других национальных культур.
- Знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- Общение с представителями разных национальностей;
- В группах проводятся мероприятия, нацеленные на ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры народа Саха, родного улуса, музыкальные произведения, танцы народа Саха.

Климатические особенности.

Климатические условия нашего района весьма суровы: зимой минимальная температура может достичь  $-50^{\circ}\text{C}$ , летом  $+30^{\circ}\text{C}$ . Зима продолжительная (5-6 месяцев), лето короткое. Поэтому режим дня составлен на холодный и теплый периоды. В холодный период времени, когда температурный режим достигает ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорость ветра более  $15\text{ м/с}$  прогулки и занятия физкультурой на открытом воздухе не проводятся, но решаются через подвижные игры, трудовую деятельность, профилактические мероприятия в помещении. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Зимой – устанавливаются недельные каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

Приоритетное направление

Выбранное приоритетное направление на 2015-2016 учебный год – познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста. Вопросам развития познавательной и творческой активности дошкольников в последнее время уделяется особенное внимание. Известно, что познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития различных видов деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Интеллектуальная и практическая деятельность ребенка в детском саду разнообразна.

Для осуществления приоритетного познавательного-речевого развития мы используем программы

- Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду» Издательство «Педагогика», М., 1987г.
- «Cookie and Friends» OXFORD University Press 2005
- проведение кружковых работ «Читайка», «Веселый английский», «Люби и знай родной свой край».

Интеграция образовательного процесса

Межпредметная связь – интеграция образовательных областей. Комплексно-тематическое построение - интеграция деятельности специалистов и воспитателей на основе единой темы с учетом традиций и обычаев, связанных с укладом жизни и временами года.

Проблемная интеграция - одну проблему решают педагоги возможностями разных предметов, или специалисты педагоги и Коррекционно-развивающие занятия проводятся индивидуально с детьми по результатам обследования с учетом индивидуального подхода.

	Росток		Радуга	
Название кружка	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет



«Люби и знай родной край»	Понедельник			Вторник
«Веселый английский»		Среда	Среда	Среда
«Читалка»		Четверг	Вторник	Пятница

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 непосредственно образовательная деятельность дополнительного образования проходит только во второй половине дня в соответствии с утверждённым графиком. Во время занятий проводятся физкультминутки, перерывы между занятиями не менее 10 минут.

### 2.3. Взаимодействие и сотрудничество

Деловые партнерские отношения с социальными институтами строятся на основе договоров, годовых планов направлены на обеспечение комплекса условий для расширения представлений о ближайшем социальном окружении и мире в целом, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического и физического развития детей.

Для реализации Программы детский сад сотрудничает с учреждениями и родителями.

Сотрудничество с учреждениями

Учреждение	Совместно решаемые задачи	Формы работы
ООО «Медлайн»	Мониторинг состояния здоровья; профилактика заболеваний	Осмотр врачей – специалистов, лабораторные обследование,
ЯПК	Формирование у студентов целостного представления об особенностях взаимодействия между воспитателем и детьми	Педагогическая практика студентов
СВФУ Пединститут	Формирование у студентов системы проф знаний, умений и навыков	Педагогическая практика студентов

### Взаимодействие с семьями детей Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи – знакомства</li> <li>• Посещение семей</li> <li>• Анкетирование семей</li> </ul>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Индивидуальные и групповые консультации</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Оформление информационных стендов</li> <li>• Организация выставок детского творчества</li> <li>• Приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> <li>• Создание памяток</li> </ul>
Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекции</li> <li>• Семинары</li> <li>• Семинары – практикумы</li> <li>• Проведение мастер – классов</li> <li>• Создание библиотеки</li> </ul>
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных концертов.</li> <li>• Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку)</li> <li>• Проведение совместных прогулок, экскурсий</li> <li>• Привлечение к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>

## Планирование работы с родителями

Цель: создание детским садом «Мэри Поппинс» необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями детей, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение родителей в области воспитания.

Месяц	Название раздела	Содержание	Ответственные
Сентябрь	Мониторинг запросов семьи	Анкетирование родителей на тему «Все о моем ребенке»	Воспитатели
	Методическое обеспечение	Круглый стол: Мои воспитанники	Воспитатели
	Совместные мероприятия	Конкурс «Мой любимый город»	Воспитатели
Октябрь	Совместные мероприятия	Празднование «Осень золотая», «День Матери»	музыкальный руководитель
		Выставка «Чудеса вокруг нас»	Воспитатели
	Правовое образование родителей	Знакомство с Порядком организации образовательной деятельности, локальными актами	Заведующая, ст. воспитатель, воспитатели
	Родительское собрание	Повестка: отчет работы детского сада и знакомство с планом работы детского сада на новый учебный год	Заведующая, старший воспитатель
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультации, папки-передвижки (о возрастных особенностях детей)	Воспитатели
	Методическое обеспечение	Оформление выставки литературы	Ст. воспитатель
Ноябрь	Совместные мероприятия	Малые олимпийские игры	Воспитатели
		Конкурс «Юный чтец»	Воспитатели
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация по проблемам воспитания и развития детей	Воспитатели
	День открытых дверей	Открытые занятия, мероприятия	Воспитатели,
	Методическое обеспечение	Подборка методической литературы по ФГОС	Старший воспитатель
Декабрь	Повышение педагогической культуры родителей	День открытых дверей	Ст. воспитатель
		Консультации по проблемам воспитания и развития детей	Воспитатели
	Совместные мероприятия	Новогодние утренники	Музыкальный руководитель, воспитатели
Январь	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация по проблемам воспитания и развития детей	Воспитатели
	Совместные мероприятия	Развлечения, театрализованное представление «Рождественские колядки»	Музыкальный руководитель, воспитатели
Февраль	Правовое образование родителей	Круглый стол, викторины, почта.	Старший воспитатель, воспитатели
	Повышение	Консультации по проблемам	Воспитатели

	педагогической культуры родителей	воспитания и развития детей День открытых дверей,	
	Совместные мероприятия	«Праздник дедушек и пап» Выставка рисунков	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Методическое обеспечение	Рекомендации по подготовке и проведению «Дня защитников Отечества»	Старший воспитатель
Март	Повышение педагогической культуры родителей	Консультации по проблемам воспитания и развития детей	Воспитатели
	Родительское собрание	Повестка: речевое развитие ребенка – дошкольника. Организационные вопросы	Ст. воспитатель, воспитатели
	Совместные мероприятия	Праздник «Лучше мамы не найти» Конкурс для девочек	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Выставка рисунков «Моя мама – самая лучшая»	Воспитатели
	Методическое обеспечение	Оформление выставки художественных книг	Воспитатели
Апрель	Повышение экологической культуры родителей	Викторина «Знаешь ли ты о своем городе» Выпуск плакатов об экологии	Воспитатели
	Совместные мероприятия	Развлечение «День птиц» «Прощай, зимушка зима»	Ст.воспитатель, воспитатели
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация «Готовность детей к школе»	Воспитатели
	Методическое обеспечение	Подборка материалов по экологии дошкольников	Ст. воспитатель
Май	Мониторинг семьи	Анкетирование родителей удовлетворенности работой детского сада	Ст. воспитатель, воспитатели
	Родительское собрание	Повестка дня: готовность детей к школе. Рекомендации родителям. Организационные вопросы	Воспитатели
	Повышение педагогической культуры родителей	Консультация «Артикуляционная гимнастика как основа правильного воспитания» Рекомендации родителям	Воспитатели
	Совместные мероприятия	Праздник «Прощай, детский сад» 19 мая	Воспитатели, муз руководитель
	Методическое обеспечение	Разработка рекомендаций родителям	заведующая, ст. воспитатель, воспитатели

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в информационном уголке для родителей), на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах,

бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

## 3. Организационный раздел

### Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение, в том числе современные образовательные информационные технологии:

Для реализации Программы ДОУ имеет: в детском саду «Мэри Поппинс» созданы все условия для разностороннего развития детей с 2-х до 6 лет.

Детский сад «Мэри Поппинс» имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: физкультурные центры в группах, медицинский пост

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центр творчества в группах.

Для познавательно-речевого развития в ДОУ созданы в группах – центры конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группах и на участках, уголок уединения.

Наш детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

### Организация развивающей среды

Методический кабинет	Научно-методическое и педагогическое обеспечение
Групповые помещения	Создание условий, обеспечивающих полноценное развитие ребенка: учебно-игровая зона, уголок ряжения, физкультурная зона, зона познавательного развития, зона сюжетно-ролевых игр и др.
Музыкальный зал	Обеспечение развития творческих способностей
Дополнительные образовательные	Обеспечение индивидуализации развивающей среды.

## Особенности организации предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда строилась с учетом организации деятельности детей:

В обучающей деятельности	Подбор дидактического материала, который будет соответствовать изучаемой теме
Для совместной деятельности воспитателя с детьми.	Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами
Для самостоятельной деятельности детей.	Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, для свободного упражнения в способах действие и умениях, замысливании и реализации собственных задач;

При создании развивающей предметной среды следует обратить внимание на то, что она должна способствовать развитию детской деятельности, отвечать ее задачам; Соответствовать возрасту ребенка

Предусмотренная предметно-развивающая среда нацеливает педагогов на творческий, кропотливый труд по развитию личности ребенка воспитанию социально-нравственных чувств дошкольников. Находясь в помещении дошкольного учреждения, ребенок удовлетворяет потребности в познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии. Каждый ребенок в окружающей среде, может найти то, что его больше всего привлекает, радуется, создает хорошее настроение. Развивающей наша среда является потому, что, создавая ее, ставим перед собой цель активизации и развития у детей интеллектуально-нравственных и эстетических качеств личности. Учитывая влияние средового пространства на организм человека, особенно ребенка, который более чувствителен и менее защищен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства детского сада мы придерживались определенных правил:

- Создание цветового комфорта;
- Создание визуального психологического комфорта: активное применение в оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с окружающим миром;
- Исключение предметов, напоминающих об опасности, увядании, разрушении;
- Включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные и позитивные ассоциации (выставки детских работ и др.);
- Безопасность оборудования и материалов для здоровья детей;
- Создание условий как для совместной деятельности воспитанников так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

## Примерное содержание наглядно-иллюстративного материала

## Тематика картин и иллюстраций

1. Ознакомление с окружающим: Республика Саха (Я), город Якутск, труд взрослых, ОБЖ, правила дорожного движения, Российская армия, школа, детский сад, семья, предметный мир.

2. Развитие речи: предметные картинки для упражнений в произношении, набор иллюстраций, картины для составления предложений, классификация предметов, предметные картинки для описания, сюжетные картинки для творческого рассказывания, последовательные серии сюжетных картин

3. Ознакомление с природой: животный мир (домашние, дикие животные, птицы, жизни диких животных), растительный мир (цветы, овощи, деревья и т.п), неживая природа (времена года, погода).

4. Формирование нравственных представлений.

5. Демонстрационные и раздаточные материалы по образовательным областям: познавательной, речевой, художественно-эстетической.

Технические средства обучения



Технические средства обучения используются в работе с детьми для расширения их представлений об окружающем мире. Природе, художественной литературе, пропаганде педагогических знаний среди родителей:

- Персональный компьютер педагогам-специалистам
- Ноутбуки для каждой группы
- Экран, проекторы
- Музыкальные центры
- Синтезатор
- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Ксерокс

### 3.1. Проектирование образовательной деятельности.

#### 3.1.1. Организации режима пребывания детей в образовательном учреждении

Модель организации режима пребывания детей в Учреждении составлен с учетом климатических условий и разделен на холодный и теплый период времени. В холодный период времени, когда температурный режим ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорость ветра более  $15\text{ м/с}$  (для ср. группы), для детей старшей группы ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорость ветра более  $15\text{ м/с}$  прогулки и занятия физкультурой на открытом воздухе не проводятся, но решаются через подвижные игры, трудовую деятельность, профилактические мероприятия. Модели режима пребывания детей в разных возрастных группах отличаются временем, учитывая возрастные особенности детей.

Режим дня в теплое время года

	Вид деятельности	Младшая группа «Солнышко»	Средняя группа «Росток»	Старшая и подготовительная группа «Радуга»
1	Прием, осмотр детей, игры, дежурства	7:30 - 8:45	7:30 - 8:45	7:30 - 8:45
2	Утренняя гимнастика	8:45 - 8:50	8:45 - 8:50	8:45 - 8:55
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8:50 - 9:10	8:50 - 9:10	8:55 - 9:15
4	Свободная самостоятельная деятельность, игра, подготовка к занятиям	9:10 - 9:20	9:10 - 9:20	9:15 - 9:20
5	Непосредственно образовательная деятельность	9:20 - 10:10 (По подгруппам)	9:20 - 9:40 9:50 - 10:10	9:20 - 9:50 10:00 - 10:30 10:40 - 11:10
6	Второй завтрак	10:10 - 10:20		
6	Закаливающие мероприятия. Игры	10:10 - 10:50		
7	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10:50 - 11:50	10:50 - 11:50	11:10 - 12:00
8	Подготовка к обеду, обед	11:50 - 12:20	11:50 - 12:20	12:00 - 12:30
9	Подготовка ко сну, сон	12:20 - 15:00	12:20 - 15:00	12:30 - 15:00
10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, массаж	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25
11	Подготовка к полднику, полдник	15:25 - 15:45	15:25 - 15:45	15:25 - 15:45
12	Чтение художественной	15:45 - 16:00	15:45 - 16:00	15:45 - 16:10

	литературы			
13	Игры, кружковая работа, труд, индивидуальная работа с детьми	16:00 - 17:00	16:00 - 17:00	16:10 - 17:00
14	Подготовка к ужину, ужин	17:00 - 17:30	17:00 - 17:30	17:00 - 17:30
15	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игры. Подготовка к прогулке прогулка (в зависимости от погодных условий).	17:30 - 18:45	17:30 - 18:45	17:30 - 18:45
16	Уход детей домой	18:45 - 19:00	18:45 - 19:00	18:45 - 19:00

Режим дня в холодное время года

	Вид деятельности	Младшая группа «Солнышко»	Средняя группа «Росток»	Старшая и подготовительная группа «Радуга»
1	Прием, осмотр детей, игры, дежурства	7:30 - 8:45	7:30 - 8:45	7:30 - 8:45
2	Утренняя гимнастика	8:45 - 8:50	8:45 - 8:50	8:45 - 8:55
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8:50 - 9:10	8:50 - 9:10	8:55 - 9:15
4	Свободная самостоятельная деятельность, игра, подготовка к занятиям	9:10 - 9:20	9:10 - 9:20	9:15 - 9:20
5	Непосредственно образовательная деятельность	9:20 - 10:10 (По подгруппам)	9:20 - 9:40 9:50 - 10:10	9:20 - 9:50 10:00 - 10:30 10:40 - 11:10
6	Второй завтрак	10:10 - 10:20		
6	Закаливающие мероприятия. Игры	10:10 - 10:50		
7	Подвижные игры, трудовая деятельность, профилактические мероприятия в помещении.	10:50 - 11:50	10:50 - 11:50	11:10 - 12:00
8	Подготовка к обеду, обед	11:50 - 12:20	11:50 - 12:20	12:00 - 12:30
9	Подготовка ко сну, сон	12:20 - 15:00	12:20 - 15:00	12:30 - 15:00
10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, массаж	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25	15:00 - 15:25
11	Подготовка к полднику, полдник	15:25 - 15:45	15:25 - 15:45	15:25 - 15:45
12	Чтение художественной литературы	15:45 - 16:00	15:45 - 16:00	15:45 - 16:10
13	Игры, кружковая работа, труд, индивидуальная работа с детьми	16:00 - 17:00	16:00 - 17:00	16:10 - 17:00
14	Подготовка к ужину, ужин	17:00 - 17:30	17:00 - 17:30	17:00 - 17:30
15	Самостоятельная	17:30 - 18:45	17:30 - 18:45	17:30 - 18:45

	двигательная деятельность детей. Игры, подвижные игры, трудовая деятельность, профилактические мероприятия в помещении.			
16	Уход детей домой	18:45 - 19:00	18:45 - 19:00	18:45 - 19:00

### Двигательная активность детей

в ходе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Непосредственно образовательная деятельность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Утренняя гимнастика	6-8 мин.	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Упражнения после дневного сна	6-8 мин.	6-8 мин.	8-10 мин	10-12 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раза в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раза в день 8-10 мин	Не менее 2-4 раза в день 10-12 мин	Не менее 2-4 раза в день 12-15 мин
Спортивные игры	6-8 мин.	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	6-8 мин.	5-10 мин	8-10 мин	10-12 мин
Спортивные развлечения	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 30 минут	1 раз в месяц 30 минут	1 раз в месяц 40 минут
Спортивные праздники		2 раза в год 40 минут	2 раза в год 60 минут	2 раза в год 90 минут
День здоровья	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно	ежемесячно
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно - развивающая среда строится с учетом организации деятельности детей:

в обучающей деятельности	подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме
для совместной деятельности воспитателя с детьми для совместной деятельности воспитателя с детьми	Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами
для самостоятельной деятельности детей	Создаются условия для развития, творческого самовыражения, осознания себя, кооперации с равными, без взрослых, посредников, для свободного упражнения в способах действия и

При создании развивающей предметной среды следует обратить внимание на то, что она должна способствовать развитию детской деятельности, отвечать ее задачам, соответствовать возрасту ребенка. Предусмотренная предметно-развивающая среда должна содействовать удовлетворению потребности ребенка в познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии. Каждый ребенок в окружающей среде, может найти то, что его больше всего привлекает, радуется, создает хорошее настроение.

Учитывая влияние средового пространства на организм человека, особенно ребенка, который более чувствителен и менее защищен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства детского сада мы придерживались определенных правил:

- создание цветового комфорта;
- создание визуального психологического комфорта: активное применение в оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с окружающим миром;
- включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные и позитивные ассоциации (выставки детских работ и др.);
- безопасность оборудования и материалов для здоровья детей;
- создание условий как для совместной деятельности воспитанников так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

Средний и старший дошкольный возраст:

Сюжетно-ролевые игры:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Супермаркет», «Магазин»: витрина магазина, набор муляжей овощей и фруктов, продуктов питания, макеты денежных знаков РФ, касса, халаты, шапочки менеджеров, коляски для продуктов;</li> <li>• «Салон красоты», «Парикмахерская»: фартуки, расчески, фен, рабочее место парикмахера-стилиста, разнообразные тюбики из под косметики, парфюмерии и бытовой химии, журналы мод, причесок;</li> <li>• «Семья»: детские кухонный уголок, плательный шкаф, спальный гарнитур, гладилка, стиральная машина, микроволновая печь, куклы разные, коврики, кукольная посуда, муляжи еды, одежда для кукол, постельное белье, диванчики для кукол и т.д.;</li> <li>• «Строитель»: наборы кубиков, конструкторов ЛЕГО, строительных материалов, виды транспорта для строительства;</li> <li>• «Юный столяр и плотник» - набор инструментов: отвертки, болты, галки, молоток, тела, стамеска, отвертка, рулетка,</li> <li>• «Автопарк»: машины разных величин, рули;</li> <li>• Фермерское хозяйство, игрушки настольные: домашние животные, строительный наборы.</li> </ul>
«Правила дорожного движения»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор настольный «Правила дорожного движения на городской улице», фуражка, жезл. Набор инструментов для полицейского работника. Книга «Красный! Желтый! Зеленый!». Деревянная машина, рули от машины, машинки разных видов, виды наземного и воздушного транспорта;</li> </ul>
Стенд «Моя страна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• карта РФ, фотографии Президента РФ, Президента РС (Я), уголки природы, мини-музей «Моя Якутия</li> </ul>
Спортивные уголки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• массажеры, мячи, скакалки, обручи, кегли, деревянные палочки для упражнения, канат, надувные мячи, коврик-массажер для лечения плоскостопия, коврики для упражнений гимнастикой;</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты, магнитофон, диски, кассеты, книги артистов якутской эстрады.</li> </ul>
Центр детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• маски-шапочки, пальчиковый, перчаточный, настольный виды театра, уголок ряжения), краски гуашь, акварель, масляная пастель, фломастеры, листы А-4, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш, виды цветной бумаги;</li> </ul>
Центр трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грабли, лопатки, веники, лейки, ведра, совок с щеткой, пульверизаторы, фартуки для труда, клей-карандаш, тазики, губки, тряпочки.</li> </ul>

Азбука здоровья.  
Животные наших лесов.  
Природные явления.  
Правила противопожарной безопасности.  
Городские птицы.  
Времена года.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир).

Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Музыкальные инструменты. День Победы. Овощи. Фрукты. Домашние питомцы. Птицы. Правила дорожного движения. Правила противопожарной безопасности. Электробытовые приборы. Геометрические формы. Речные рыбы. Животные жарких стран. Дикие животные. Хохлома. Городецкая роспись. Дымковская роспись. Филимоновская роспись. Насекомые. Ягоды. Цветы. Посуда. Деревья. Космонавтика. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012 гг.

Набор демонстрационных материалов по темам в папках:

1. Домашние животные; Проф-Пресс, 2012, илл.
2. Дикие животные России; Проф-Пресс, 2012, илл.
3. Мама и детки; Проф-Пресс, 2012, илл.
4. Еда; Проф-Пресс, 2012, илл.
5. Цифры и фигуры; Проф-Пресс, 2012, илл.
6. Одежда; Проф-Пресс, 2012, илл.
7. Весна; М., Мозаика – синтез, 2012, илл.
8. Осень; М., Мозаика-синтез, 2012, илл.
9. Лето; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
10. Зима; М., Мозаика – синтез, 2012, илл.
11. Уроки безопасности; Проф-Пресс, 2012, илл.
12. Гжель; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
13. Хохлома; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
14. Дымка; М. Мозаика-синтез, 2012, илл.
15. Городецкая роспись; М. Мозаика- синтез, 2013, илл.
16. Насекомые; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.
17. Птицы средней полосы; М. Мозаика-синтез, 2011, илл.
18. Морские обитатели; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.
19. Цветы; М. Мозаика\_ синтез, 2009, илл.
20. Антарктика и Арктика; Проф-Пресс, 2012, илл.
21. Офисная техника и оборудование; М. Мозаика-синтез, 2010, илл.
22. Деревья и листья; М. Мозаика-синтез, 2011, илл.
23. Фрукты; М. Мозаика\_ синтез, 2009, илл.
24. Животные средней полосы; М. Мозаика-синтез, 2011, илл.
25. Высоко в горах; М., Мозаика-синтез, 2010, илл.
26. Бытовая техника; М. Мозаика синтез, 2010, илл.
27. Транспорт; М. Мозаика-синтез, 2009, илл.
28. Водный транспорт; М., Мозаика- синтез 2011, илл.
29. Авиация; М. Мозаика - синтез, 2010, илл.
30. Музыкальные инструменты; Проф-Пресс, 2012, илл.
31. Большие и маленькие; Киров, 2012, илл.
32. Гнездо, улей, нора; Киров, 2012, илл.
33. Цвет, форма, размер; Киров, 2011, илл.
34. Деревенский дворик; Киров, 2012, илл.
35. Хлеб всему голова; Киров, 2012, илл.
36. Мой дом; Киров, 2012, илл.
37. Посуда; М. Мозаика синтез, 2012, илл.
38. Инструменты домашнего мастера; М., Мозаика- синтез 2012, илл.
39. Кем быть?; М. Мозаика-синтез, 2010, илл.
40. Как растет живое; Киров, 2012, илл.
41. Народы России и ближнего зарубежья; Киров, 2012, илл.

42. Слова наоборот; Киров, 2011, илл.
43. Океаны и материки; Киров, 2012, илл.
44. Каргополь; М.Мозаика-синтез, 2011, илл.
45. Филимоновская народная игрушка;М.Мозаика-синтез,2010,илл.
46. Эволюция (транспорта вещей); Киров, 2012, илл.
47. Птицы; Проф-Пресс, 2013, илл.
48. Мебель; Проф-Пресс,2012, илл.
49. Посуда; Проф-Пресс, 2012, илл.
50. Животные Северной Америки; Проф-Пресс, 2012, илл.
51. Инструменты; Проф-Пресс, 2012,илл.
52. Овощи и фрукты; Проф-пресс, 2012, илл.
53. Грибы; М. Мозика- синтез, 2012, илл.
54. Цветы; Проф-Пресс,2012,илл.
55. Обитатели морей и океанов; Проф-Пресс, 2012, илл.
56. Садовые ягоды; М, Мозаика-синтез,2012, илл.
57. Алфавит (в карточках); Проф-Пресс, 2012, илл.
58. Защитники Отечества; Изд. Карапуз.2012, илл
59. Транспорт; Проф-Пресс, 2012, илл.
60. Герои русских сказок;Проф-Пресс,2012, илл.
61. Земноводные и пресмыкающиеся; Проф-Пресс, 2012, илл.
62. Космос; М. Мозаика-синтез,, 2013,илл. 5.
63. Н.В. Нищева Наглядно-демонстр. картины для старшей и подготов. логопед.групп. «Занимаемся вместе» по теме:  
«Осень»,«Овощи-огород», «Сад, Фрукты», «Лес.Грибы.Ягоды», «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Зима», «Зимующие птицы», «Дом.живв.зимой», «Дикие жив.зимой», «Новый год», «Мебель», «Транспорт», «Проф. На трансп.», «Детский сад.проф.», «Проф.швея», «Проф.на стройке», «Наша Армия», «Весна2, «Комн. растения», «Аквариум.рыбки», «Наш город», «Весен.сельсхоз. работы», «Космос», «Почта», «Хлеб», «Правила дорож.движ.», «Насек.и пауки», «Времена года.Лето» СПб.ООО «Изд.Детство-Пресс»
64. Игра «Профессии и ассоциации»
65. «Найди животное» ООО Изд. »Дрофа-Медиа»
66. Игра «Барбоскины» ООО Изд. »Дрофа-Медиа»
67. Лото. «Кто где живет» ООО «Стеллар»
68. Детское лото ООО «Томь-сервис»
69. Игра «Профессии» Изд. «Десятое королевство»
70. Развивающая игра «Азбука» ООО Изд. »Дрофа-Медиа»
71. Учись играя «Логика» ООО «Десятое королевство»
72. Игра. Любимые сказки. ООО Изд. »Дрофа-Медиа»
73. Настольно-печатная игра «Познайка» ООО «Эльф-маркет»
74. Домино ООО «Стеллар»

Группа младшего возраста

Игрушки	Резиновые, пластмассовые фигурки людей, животные с детенышами, пирамидки, куклы,
Центр сенсорики	для развития моторики рук, пирамидки, настольные игрушки «Форма», «Цвет», «Размер»
Кукольный уголок	кухонная мебель, посуда, столовые приборы
Центр ряжения	шляпы, палочки, сумочки, разные заколки.
Центр природы	где дети знакомятся с окружающим миром
Центр кукольного театра	здесь размещены маски животных, пальчиковый и настольный виды театра
Строительный центр	коробки заполнены кубиками разного размера, цвета, конструкторами
Сюжетно-ролевая игра «Водитель»	рули, разные машинки

## Наглядные пособия

1. Наглядно-дидактическое пособие. Посуда., А.Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
2. Наглядно-дидактическое пособие. Осень, Зима, Лето, Весна, А. Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
3. Наглядно-дидактическое пособие. Дикие животные, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
4. Наглядно-дидактическое пособие. Домашние животные., А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
5. Наглядно-дидактическое пособие. Три медведя, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
6. Наглядно-дидактическое пособие. Домашние птицы, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
7. Наглядно-дидактическое пособие. Животные жарких стран., А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
8. Наглядно-дидактическое пособие. Водный транспорт, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
9. Наглядно-дидактическое пособие. Автомобильный транспорт, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
10. Наглядно-дидактическое пособие. Авиация, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
11. Наглядно-дидактическое пособие. Птицы средней полосы, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
12. Наглядно-дидактическое пособие. Курочка ряба, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
13. Наглядно-дидактическое пособие. Деревне. А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
14. Наглядно-дидактическое пособие. Теремок, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
15. Наглядно-дидактическое пособие. Рыбы, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
16. Наглядно-дидактическое пособие. Пресмыкающиеся, А.Д. Дорофеева; Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.
17. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям о домашних животных; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
18. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям о деревьях; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
19. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Природные явления; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
20. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Безопасное поведение на природе; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
21. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Как устроен человек; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
22. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Геометрические фигуры; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
23. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Азбука здоровья; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
24. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Электрические приборы; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
26. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Птицы наших лесов; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
27. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Мебели; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
28. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Времена года; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».

29. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Правила личной безопасности; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
30. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В.иМороз, Н. Васильева; Правила противопожарной безопасности; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
31. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям о домашних животных; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 32.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Правила дорожного движения; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 33.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Музыкальные инструменты; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 34.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Спорт; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 35.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Безопасность в доме; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 36.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям о садовых растениях; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 37.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям о домашних животных; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
- 38.Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям об овощах; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
39. Наглядно-дидактическое пособие, Л. Бурмистрова, В. Мороз, Н. Васильева; Расскажите детям о фруктах; 2008г. Издательство «Мозаика-синтез».
40. Расскажите детям о птицах. Наглядно-дидактическое пособие. Авторы текста Л. Бурмистрова и В. Мороз. Художественный редактор Н. Василевская. Серийное оформление А. Рыбаков. Мозаика – Синтез, 2008.
- 41.Серия «Учебное пособие для дошкольников». Дикie животные. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
- 42.Серия «Учебное пособие для дошкольников». Цвета. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
- 44.Серия «Учебное пособие для дошкольников». Овощи и фрукты. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
- 45.Серия «Учебное пособие для дошкольников». Овощи и фрукты. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
- 46.Серия «Учебное пособие для дошкольников». Домашние животные и птицы. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
47. Серия «Учебное пособие для дошкольников». Цифры и фигуры. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
- 48.Серия «Учебное пособие для дошкольников». Герои русских сказок. Оформление ООО «Форпост». Издательский дом «Проф-пресс», илл., 2012.
- 49.Развитие речи. Пособие для дошкольников. Ч. 6. Серия сюжетных картинок – иллюстраций к сказкам для обучения пересказу. Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс, 2009. – 48 с., илл.
- 50.Дидактический материал. Мир вокруг нас. Народные промыслы. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
51. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Животные Арктики и Антарктики. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
52. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Овощи. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
- 53.Дидактический материал. Мир вокруг нас. Фрукты . Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
54. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Времена года. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
- 55.Дидактический материал. Мир вокруг нас. Насекомые. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
56. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Лесные и полевые цветы. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.



57. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Домашние животные. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
58. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Лесные животные. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
59. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Деревья. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
60. Дидактический материал. Мир вокруг нас. Животные Африки. Автор – составитель Т. Куликовская. ООО «Стрекоза» , 2013, илл.
61. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень. Художник – Е. Белорезцова. Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012г.
62. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Весна. Художник – Е. Белорезцова. Изд. «МОСКВА-СИНТЕЗ», 2012г.
63. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Домашние птицы. Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012г.
64. Наглядно-дидактическое пособие. Откуда что берется? Хлеб. Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012г.
65. Дидактический материал. Познаем окружающий мир. Птицы. Автор-составитель: Т. Куликовская. ООО «Стрекоза», 2011г.
66. Демонстрационный материал для проведения занятий по развитию речи (составление рассказов) и ознакомления детей с окружающим миром. Времена года. Зима. Светлана Вохринцева. Изд. «Страна Фантазий».
67. Наглядно-дидактическое пособие. Осень. Изд. дом «Карапуз».
68. Учебно-наглядное пособие для детских садов. Л.И. Мусякина, В.Г. Червякова. Москва «Просвещение», 1981г.
69. Наглядное пособие. Как создаются вещи. Автор-составитель: Елена Николаевна Гуменюк. Киев, «Мыстэцтво», 1989г.
70. Раздаточный иллюстративный материал по развитию русской речи детей национальных детских садов РСФСР. Москва, «Просвещение», 1988г.
71. Дидактический материал по русскому языку. Учебно-наглядное пособие. Издание 3-е. Ленинград, Просвещение,

Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:

- «Правила противопожарной безопасности»
- «Времена года»
- «Птицы»

Дидактический материал:

- «Правила безопасности для детей»
- «Части тела животных»

### 3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Автор, название методического пособия (год издания)	Кол-во экзemplяров
Программа Воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой ( 2009г)	2
Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду (составитель А.В.Антонова) ( 2009г)	2
Программа «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	7
«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной ( 2010)	2
Программа физического воспитания для дошкольных образовательных учреждений РС (Я) «Кэнчээри» Васильевой В.П., Уржумцевой О.А., Анахиной А.В., Матвеевой А.Н., Павловой Л.И.(2002 г)	1
«Программа обучения разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах» А.Н. Петровой, Ю.И. Трофимовой, Е.М. Сергеевой	1

(2010)	
Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы».М., Учитель, 2013 г.	6
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». М., Учитель, 2013 г.	6
Мониторинг качества освоения программы основной общеобразовательной программы дошкольного образования.М.. Учитель 2013 г.	6
Комплексно- тематическое планирование по программе «От рождения до школы».М., Учитель.2013г.	6
Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы».М., Учитель2013 г.	
<b>Физическое развитие</b>	
Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. – М., 2008.	1
Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. Волгоград, 2011.	
Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М., 2010.	1
Николаева Н.И. Школа мяча. – С-Петербург, 2012.	1
Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.	1
«Оздоровительная гимнастика» (комплексы) Л.И. Пензулаева 2010г.	1
В.Г. Фролов, Г.П.Юрко «Физкультурные занятия на воздухе» М-, 2003	1
Т.И. Осокина. Гимнастика в детском саду»,М: Просвещение 2003	1
И. М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Методическое пособие, 2010	1
Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез,2010.	
Степаненкова Э.Я. – Методика физического воспитания. - М., 2005	1
Степаненкова Э.Я. – Методика проведения подвижных игр. - М., Мозаика-Синтез, 2010	
Маханёва М.Д. – Воспитание здорового ребёнка.– М.: АРКТИ, 2004	1
Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2010	1
<b>. Познавательное развитие</b>	
«Занятие по патриотическому воспитанию в д/с» под редакцией Л.А Кондрыкинской 2010г.	1
«Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ». О.В. Дыбиной, 2012г.	1
«Организация экспериментальной деятельности дошкольников». Методические рекомендации Л.Н. Прохоровой. М., АРКТИ, 2008 г.	1
«Основы безопасного поведения дошкольников» О.В. Чермашенцева 2008г.	1
«Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, 2012г.	1
Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.- М, 2010	1
Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности.-М. 2007.	2
Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
Газман О.С., Харитоновна Н.Е. В школу- с игрой. - М.,1991.	
Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.	1
Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	
Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.	1
Иванова Г.В. Поделки на прогулке	1
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы.	1
Кравченко И.В., Долгова Т.Я. Прогулки в детском саду. Подготов. группа-М, 2013.	1
Куцакова Занятия по конструированию из природного материала.	1
Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя.М., «Просвещение», 1990 г.	1
М., Мозаика – Синтез.,2008 г.	2
Максимова Е., Рахматуллина О. Готовим пальчики к письму.	

Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград, 2014.	1
Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Волгоград, 2013.	1 1
Н.С. Варенцова«Обучение дошкольников в грамоте».», 2012г	
Обухова Л.А., Горькова Л.Г., Жиренко О.Е. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников.- М., 2009.	1
Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М., 2014	1
Реинт Н.А. Система комплексных занятий в подготовительной группе.	1
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
Т. Ф. Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)	1
Тихомирова Л.Ф. Логика для дошкольников. - М, 2010	1
Третьякова Т.А. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет.	1
Черенкова Е. Уроки этикета и вежливости для детей. – М.,2009.	1
Шорохова О.А. Играем в сказку. - М, 2010	1
Юрченко Е., Антонова О. 100 фантазий в голове.- Новосибирск, 2010	
<b>Речевое развитие</b>	
«Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Р.И.Жуковская, П.А. Пеньевская 1983г.	1
«Хрестоматия для дошкольников.(5-7 л) состав В.В. Гербова, А.Н. Енисеева 1997г.	1
Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи.- М.,2010.	
В. В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе д/с.М., Мозаика-Синтез.,2010г.	1
В. В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет.М., Мозаика-Синтез.,2008 г.	1 1
Гейченко И. Л., Исавнина О.Г. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста.- С-Петербург, 2013.	1 1
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009	1
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2005.	
Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М., Мозаика-Синтез, 2009.	1 1
Громова О.Е. Лексические темы по развитию речи детей.- М.,2010.	1
Епифанова О.В. Развитие речи. – Волгоград, 2007.	1
Ильчук Н.П., Гербова В.В. Хрестоматия для дошкольников. –М., 1996.	1
Ковригина Т.Е., Шерemet Р.Е. Занимательное обучение чтению детей 6-7 лет. Волгоград, 2013.	1
Кыласова Л.Е. Развитие речи.- С-Петербург, 2013	1
Тырышкина О.В. Индивидуальные логопедические занятия.- Волгоград, 2013.	1
Ушакова О.С. Примерные конспекты по развитию речи. М.,1993.	
Шорыгина Т.А. 500 загадок, считалок для детей.- М.,2013.	1
Якутские сказки. Сост. А.А. Борисова.Якутск. Бичик.2011 г.	1
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей дetsада. Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М., 2005 г.	1 1
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009	1
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1 1
Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М., 2013.	1

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1 1
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1 1
Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. -М., 2008.	1
Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.- Ростов-на-Дону, 2011.	
Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. - М.,2013.	1
Шорыгина Т.А. Беседы о ПДД. С детьми 5-8 лет. М.,2011.	1
Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом. - М.,2013.	
Шорыгина Т.А. Беседы о правах. - М., 2011.	1
Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. - М., 2014.	1
Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах.- М.,2013.	1
Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. - М., 2013	1
Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.- М.,2013.	1
Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М., 2009.	1
Шорыгина Т.А. Беседы об этикете. - М., 2010.	1
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	
Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	
Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина.- Ярославль, 1998	1
ДороноваТ.Н., Якобсон . Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. С.Г.Редакционно-издательская система, 1991г.	1
Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
Комплексное планирование, методическое пособие под ред. В.В. Гербовой. Т.С. Комаровой- М: Мозаика- Синтез, 2012	1
Л.В Куцакова . Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М: Мозаика _ Синтез 2007 г	1
Л.В. Куцакова . Конструирование и художественный труд в детском саду.. М., 2005г.- 240 с.	1 1
М.А. Гусакова. Аппликация.М., Просвещение.2007 г.	
М.Г. Смирнова .Изобразительная деятельность старших дошкольников М: Учитель 2009 г	1
Малышева А.К., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.-Ярославль, 2001.	1
О.В.Павлова .Изобразительная деятельность. Художественный труд .М: Учитель, 2009 г	1
Т.Л.Козлова, В.Н. Куров. Аппликация из природных материалов в детском саду Издательство Академия России;2006г.	1
Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности М: Мозаика _ Синтез.2010 г	1
Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М: Просвещение,2003	1